|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано:  Министр культуры  Республики Тыва  \_\_\_\_\_\_\_\_\_А.К.Тамдын | Утверждаю:  Директор  Республиканского центра  народного творчества и досуга  \_\_\_\_\_\_\_\_\_Е. Н. Ондар |
|  |  |

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении VI Республиканского конкурса**

**тувинских национальных танцев «Т=ре-Х=лдуё чалгыглары»**

1. **Общие положения**
   1. Настоящее положение определяет порядок проведения VI Республиканского конкурса тувинских национальных танцев «Т=ре-Х=лдуё чалгыглары» (пер. с тув. «Волны Торе-Холя») (далее – конкурса), посвященного в этом Году экологии в России и Году молодежных инициатив в Республике Тыва.
2. **Организаторы и учредители конкурса**
   1. Учредители конкурса – Министерство культуры Республики Тыва, Администрация Эрзинского кожууна.
   2. Организатор конкурса – Управление культуры Эрзинского кожууна, Республиканский центр народного творчества и досуга.
3. **Цели и задачи конкурса**
   1. Конкурс проводится в целях установления связи искусства танца с жизнью и бытом тувинского народа, сохранения и развития традиций народного творчества в хореографическом искусстве, поддержки и развития хореографического самодеятельного творчества, способствование созданию тувинского общенационального танца и популяризации его исполнения в широких слоях населения.
   2. Задачи конкурса:

-выявление молодых талантливых постановщиков, развитие их творчества, совершенствование профессионального мастерства;

- повышение художественного уровня самодеятельных коллективов, развитие творческого потенциала коллективов;

- популяризация и усиление интереса подрастающего поколения и молодёжи к народному танцу и хореографическому искусству;

- обмен творческим и педагогическим опытом между руководителями и участниками коллективов и объединений;

- внедрение новых форм работы по вовлечению различных категорий населения в творческий, активный досуг и культурную жизнь республики;

- пропаганда здорового образа жизни.

1. **Этапы проведения конкурса**
   1. конкурс проводится **в два этапа:**
2. **первый этап** представляет собой видеоконкурс по исполнению тувинского общенационального бытового танца «Дээн-дээн» (см. пункт 6);
3. **второй этап**– очное исполнение постановочных танцев (см. пункт 7).
4. **Участники конкурса**
   1. В первом этапе конкурсной программы (видеоконкурс) исполнителями тувинского общенационального бытового танца «Дээн-дээн»в целях внедрения и популяризации танца в широких массах должны выступить жители муниципальных образований всех возрастных категорий и разных социальных статусов, не имеющие хореографического образования.

Количество исполнителей –не менее 60 человек (с одинаковым количеством мужчин и женщин), из них:

- 20 чел. – дети (до 14 лет),

- 20 чел. – молодежь и взрослое население (от 15 до 60 лет),

- 20 чел. – пожилое население (от 60 лет).

* 1. Во втором этапе конкурсной программы в качестве исполнителей принимают участие только постоянно действующие танцевальные и хореографические коллективы при КДК, СДК (клубных культурно-досуговых учреждениях) кожуунов.Количество исполнителей танцев от 8 человек или 4-х пар и более. Состав коллектива не должен превышать 20 человек, включая исполнителей, руководителей, группу сопровождения и т.д.

Возраст участников – от 14 лет и старше.

ВНИМАНИЕ! Постановщики танцев не должны участвовать в танцевальных постановках в качестве исполнителей.

* 1. В качестве постановщиков приглашаются к участию преподаватели хореографических дисциплин,руководители танцевальных коллективов, балетмейстеры, хореографы.

1. **Условия проведения I этапа конкурса (видеоконкурса)**
   1. Первый этап Республиканского конкурса «Торе-Холдун чалгыглары» представляет собой видеоконкурс по исполнению тувинского общенационального бытового танца «Дээн-дээн».
   2. При постановке общенационального танца для видеоконкурса необходимо руководствоваться рекомендациями, полученными на семинаре по обучению общенациональному тувинскому бытовому танцу «Дээн-дээн», состоявшегося 9 и 10 февраля 2017 года в Доме народного творчества под руководством Республиканского центра народного творчества и досуга.

Во время постановки балетмейстер может на свое усмотрение назначить заводящего хоровода, который будет задавать тон исполнителям танца репликами, фразами одобрения и объединения.

* 1. Творческое исполнение общенационального тувинского танца оценивается по следующим критериям:

- точность исполнения лексики общенационального танца;

- синхронность исполнения;

- сопровождение песнопением во время исполнения танца;

- массовость и наибольшее количество исполнителей танца;

- артистичность и плавность движений танца.

* 1. Для участия в видеоконкурсе необходимо предоставить видеозапись хорошего качества с исполнением массового общенационального бытового танца «Дээн-дээн», сопровождающегося песнопением исполнителей.

Видеоматериал на электронном носителе предоставляется Конкурсной комиссии до 15 мая 2017 г. в Республиканский центр народного творчества и досуга, г. Кызыл, ул. Щетинкина-Кравченко, д.46.

1. **Условия проведения II этапа**

**конкурса**

* 1. Каждый коллектив должен представить:

**1)** выход-приветствие коллектива (Визитка на торжественное открытие конкурса (комбинация движений на основе тувинского танца любой формы не более 36 тактов);

**2)** тувинский парный массовый танец праздничного характера для общенационального исполнения в будущем (лексика танца должна быть доступна для исполнения любого желающего, независимо от возраста, комплекции и образования). Танец должен вызывать чувства радости, гордости, единства народного духа,объединяющим и идентифицирующим тувинскую нацию, быть удобным для исполнения на любых площадках. Также, должна быть простота музыкального сопровождения (узнаваемость, легкое воспроизведение при помощи подручных инструментов);

**3)** массовый сюжетный танец, приуроченный к Году Экологии в России или Году молодежных инициатив в Туве.

**4)** тувинский общенациональный мужской танец для общенационального исполнения в будущем (лексика танца должна быть доступна для исполнения любого желающего, независимо от возраста, комплекции и образования). Танец должен повышать дух мужчины, его самооценку, выражать национальное достоинство, мужественность, гордость за Родину, причастность к народу с богатым историческим прошлым, вызывать чувства радости, единства, быть удобным для исполнения на любых площадках. Также, должна быть простота музыкального сопровождения (узнаваемость, легкое воспроизведение при помощи подручных инструментов). Основные критерии оценки:

- передача этнической идентичности тувинской нации;

- оригинальность балетмейстерских решений;

- художественный уровень репертуара;

- мастерство исполнения;

- сценическая культура;

- работа с фольклорным материалом;

- манера исполнения;

- соответствие музыкального материала замыслу хореографа;

- костюмирование.

1. **Организационно-финансовые условия**
   1. Руководители должны заранее подать заявки о количестве участников, возраст (женщин, мужчин), количество автотранспорта до 01 июля 2017 г.

Участники должны предоставить следующие документы:

- анкета-заявка по форме -2 экз. (Приложение 1)

- анкета балетмейстера-постановщика – 2 экз. (образец прилагается)

- список участников (ФИО, должность)– 3 экз. (привезти с собой)

- конкурсная программа для жюри – 10 экз.

* 1. Участникам конкурса рекомендуется заранее приобрести пропуски для въезда в пограничную зону в г. Кызыле (Пограничном Управлении УФСБ России наостановке «Восток»).
  2. При перевозке группы детей **необходимо строго соблюдать** «Положение об организации перевозок детей автомобильным транспортом на территории Республики Тыва», утвержденное Постановлением Правительства Республики Тыва от 18 ноября 20911 г. N 690, Правила организованной перевозки группы детей автобусами, утвержденные Постановлением Правительства РФ от 17 декабря 2013 года, а также инструкцию Первого заместителя Председателя Правительства Республики Тыва О.Д. Натсак «Об организации перевозок групп детей» от 13 марта 2017 года №ОН-20-1036 /17.
  3. Участникам рекомендуется взять с собой палатки, спальные принадлежности, дрова и другие туристические принадлежности.
  4. Согласно Решения Хурала Представителей Эрзинского кожууна взимается плата при проезде на оз.Торе-Холь с каждого автомобиля на мосту через реку Тэс.
  5. **Для участия в конкурсе коллективы сдают регистрационный взнос в размере 2000 руб**., который сдается организаторам (Управлению культуры Эрзинского кожууна). Все командировочные расходы за счет направляющей стороны.

1. **Программа конкурса**

**16 июля:** на берегу озера Торе-Холь Эрзинского кожууна

до 12 ч**. -** заезд и регистрация участников конкурса,

12:00 ч.– работа с фонограммами,

14:00ч.– торжественное открытие конкурса «Торе-Холдун чалгыглары»,

до 20:00 ч. – проведение конкурсной части,

21:00 – 24:00 ч. – развлекательный вечер «Молодежь за ЗОЖ!».

**17 июля:** на берегу озера Торе-Холь Эрзинского кожууна

08:00 ч. – утренняя зарядка, водные процедуры.

09:00 ч. – акция по очистке территории «Чистый берег»

10:00 ч. – семинар для хореографов,

с 15:00 ч. – отъезд гостей и участников.

**18 июля:** стадион (адрес уточняется) г. Кызыла

08:00 ч. – отъезд участников в г. Кызыл.

12:00 ч.– работа с фонограммами,

15:00 ч.– ГАЛА-КОНЦЕРТ,

17:30 ч.– Развлекательная программа:

– привлечение народных масс участниками конкурса, к исполнению общенационального танца («Дээн-дээн», парного танца, мужского танца);

– *дискотека.*

20:00 ч. – подведение итогов, награждение победителей.

В программе конкурса могут быть изменения, о которых будет сообщено дополнительно.

1. **Жюри конкурса**
   1. Состав жюри формируется Оргкомитетом по согласованию с Учредителями. В состав жюри входят специалисты в области хореографического искусства, известные хореографы, видные деятели культуры и искусства РТ и Эрзинского кожууна.
   2. Заседание жюри носит закрытый характер, решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит. Итоговое решение жюри принимается после обсуждения большинством голосов при открытом голосовании.
   3. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, делить места, учреждать специальные номинации, дипломы. Все участники награждаются дипломами за участие.
   4. Решение жюри оформляются протоколами, которые хранятся у организаторов.
   5. Организационно-техническую работу жюри выполняет ответственный секретарь.
   6. Победителям конкурса присуждаются следующие призовые места.

**Номинации хореографам-постановщикам:**

- «Лучший хореограф-постановщик»,

- «Лучший хореограф-постановщик общенационального танца «Дээн-дээн»,

- «Лучший хореограф-постановщик общенационального парного танца праздничного характера».

**Номинации коллективам:**

- «Лучший хореографический коллектив»,

- «За артистизм»,

- «За костюмирование»,

- «Приз зрительских симпатий».

Кроме того, по усмотрению жюри будут присуждены дополнительные номинации.

Спонсоры (организации и частные лица) имеют право присуждать собственные призы и производить награждение по согласованию с оргкомитетом конкурса.

**Призы конкурса** составляют денежные премии и памятные подарки. Общий призовой фонд конкурса – 190 тысяч рублей.

1. **Адрес оргкомитета**

668380 Республика Тыва, Эрзинский кожуун с. Эрзин, ул. Комсомольская, 29. Управление культуры, тел. 8-394-39-22-234, МБУ РДК Эрзин, информационно-методический отдел, тел. 8-394-39-22-305

Приложение 1

**Анкета – заявка**

**на коллектив, рекомендованный на 6-ой республиканский конкурс тувинских национальных танцев на озере Торе-Холь**

**«Торе-Холдун чалгыглары-2017» (16-17июля 2017г.)**

1. Город, кожуун, село:

2. Название коллектива

3. Год создания коллектива

4. Достижения коллектива (по годам)\_

5. Количество участников\_ жен \_муж

6. Краткая история коллектива (отдельно)

7. Репертуар конкурсантов:

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Анкета хореографа-постановщика**

1. ФИО
2. Год рождения
3. Образование
4. Общий стаж работы
5. Стаж работы в данном учреждении
6. Почетное звание, награды\_\_
7. Домашнийадрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
8. тел.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Подпись\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_